

Al via la Scuola di perfezionamento musicale a Calascio



È partita la Scuola di perfezionamento musicale di Calascio (L'Aquila), nuovo progetto del dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, realizzato in collaborazione con il Comune nell'ambito del programma Pnrr 'Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo'.

L'iniziativa, curata insieme a Officina Musicale, Pomerium Aps e con il contributo dell'Associazione compositori di musica per film, nasce per unire formazione musicale e rigenerazione culturale dei territori interni, attraverso un modello di scuola residenziale che fa dialogare università, istituzioni e comunità locale.

La direzione scientifica è affidata al professore Luca

Aversano.

La scuola, che si avvale della collaborazione artistica di Antonio Falduto, Cesare Marinacci e Orazio Tuccella, prevede otto settimane di attività suddivise in masterclass indipendenti ma complementari: composizione per immagini, musica, filosofia e letteratura, canto e pianoforte.

In programma anche laboratori, seminari e concerti aperti al pubblico.

La prima settimana, avviata ieri, è dedicata alla musica del Settecento, tra Mozart e la scuola napoletana.

Il percorso si concluderà domenica 19 ottobre alle 17.30 nella chiesa di San Nicola di Calascio con il concerto 'Tra grazia e dolore: itinerari musicali da Mozart a Pergolesi', diretto dallo stesso maestro Tuccella. Sul palco i giovani musicisti della residenza, cantanti e strumentisti provenienti da tutta Italia e dall'estero, impegnati in pagine di Mozart, Durante e Pergolesi, esito del lavoro svolto nei giorni di studio. "La Scuola di perfezionamento musicale - ha dichiarato il sindaco Paolo Baldi - è uno dei tasselli costitutivi della nostra strategia di sviluppo".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA