



DIPARTIMENTO DI  
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE  
E SPETTACOLO



# Scuola di perfezionamento musicale di **Calascio**

**CALASCIO, 29 MARZO - 4 APRILE 2026**

Convento di Santa Maria delle Grazie | Chiesa di Sant'Antonio abate

Officina Musicale · Orazio Tuccella, *direzione artistica*

*In collaborazione con* Conservatorio "A. Casella" (L'Aquila), Conservatorio "L. D'Annunzio" (Pescara), Istituto Comprensivo Statale "Cesira Fiori" San Demetrio-Rocca di Mezzo (L'Aquila)

**INGRESSO LIBERO**

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1C3 - Investimento 21- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



CON IL PATROCINIO DI:



L'AQUILA  
2026



Scuola di  
perfezionamento  
musicale di **Calascio**

**CALASCIO, 29 MARZO – 4 APRILE 2026**

**DOMENICA 29 MARZO**

---

**18:00–19:15**

**Le teorie filosofiche e scientifiche tra Seicento e Settecento.**

*Conversazione con il Prof. Sandro Cordeschi*

**LUNEDÌ 30 MARZO**

---

**18:00 –19:15**

**Tre diverse riconfigurazioni letterarie di un mito moderno.**

**Don Giovanni nel Seicento manzoniano**

*Conversazione con il Prof. Umberto De Carolis*

**MARTEDÌ 31 MARZO**

---

**18:00–19:15**

**Il pensiero di Giambattista Vico.**

**La sua influenza sulla visione storica ed estetica del suo tempo**

*Conversazione con il Prof. Sandro Cordeschi*

## MERCOLEDÌ 1 APRILE

---

10:00–13:00

**Incontro con gli studenti di musica dell'Istituto Comprensivo Statale "Cesira Fiori" di San Demetrio-Rocca di Mezzo (AQ)**

Prova Ensemble *con alcuni brani del concerto e conversazione con i giovani*

15:00–17:45

**Prova Ensemble:** F. Feo, *Salve Regina, per soprano, archi e continuo*  
[PROVA APERTA AL PUBBLICO]

18:00–19:15

**Libertini e libertine: la logica delle passioni nelle *Liaisons dangereuses* di Laclos.**

*Conversazione con il Prof. Umberto De Carolis*

## GIOVEDÌ 2 APRILE

---

15:00 – 17:45

**Prova Ensemble:** N. Jommelli: *Veni sponsa Christi* F. Durante *Concerto per archi e continuo "La pazzia"*  
[PROVA APERTA AL PUBBLICO]

18:00 –19:15

**L'anamorfosi critica di un "Don Giovanni": E.T.A. Hoffmann e "L'avventura favolosa di un viaggiatore entusiasta"**

*Conversazione con il Prof. Umberto De Carolis*

## VENERDÌ 3 APRILE

---

10:00 – 13:00

**Prova Ensemble** F. Feo, *Salve Regina*, per soprano, archi e continuo

15:00 – 17.45

**Prova Ensemble** F. Feo *Salve Regina*, per soprano, archi e continuo F.

*Durante Concerto per archi e continuo “La pazzia”*

[PROVA APERTA AL PUBBLICO]

18:00–19:15

**Cenni ai riflessi sulle teorie successive fino all'estetica romantica e a Benedetto Croce**

*Conversazione con il Prof. Sandro Cordeschi*

## SABATO 4 APRILE

---

10.30

**Calascio Chiesa di Sant' Antonio Prova generale del concerto**

[PROVA APERTA AL PUBBLICO]

Ensemble Scuola di perfezionamento musicale di Calascio

*Direttore* Orazio Tuccella

**ORE 17.00**

**Concerto finale dell'Ensemble dei corsi** - Orazio Tuccella, *direttore*  
Calascio Chiesa di Sant'Antonio

## **PROGRAMMA**

G. B. Pergolesi: *"Stabat mater dolorosa"*, per soprano, contralto, archi e continuo

F. Durante: *Concerto per archi e continuo "La pazzia"*

F. Feo: *Salve Regina*, per soprano, archi e continuo

L. Leo: *Concerto in La M per 4 violini e continuo*

N. Jommelli: *Veni sponsa Christi*, soprano, archi e continuo

W. A. Mozart: *Kommet her, ihr frechen Sünder Aria (Passionslied)* per soprano, archi e organo KV 146 (317b)

W. A. Mozart: *"Ergo interest, an quis- Quaere superna"*, Recitativo e aria per soprano, archi e organo KV 143 (73a)

J. A. Hasse: *Salve Regina* per soprano, contralto, archi e continuo

**Antonella Cesari**, docente canto

**Diego Conti**, docente archi

**Orazio Tuccella**, direttore ensemble

**Sandro Cordeschi**, docente filosofia

**Umberto De Carolis**, docente letteratura

**Rosaria Fabiana Angotti**, soprano

**Taeri Kim**, mezzosoprano

**Seungyeon Ko**, soprano

**Yingji Wu**, soprano

**Fakizat Mubarak**, violino

**Stella Di Domenico**, violino

**Federico Di Luciano**, violino

**Emanuele La Mancusa**, violino

**Maddalena Tornincasa**, violino

**Adriana Bumbu**, violino

**Tommaso Leoni**, viola

**Adriana Pernarella**, viola

**Michele Vischi**, violoncello

**Mehdi Chbary**, violoncello

**Giovanni D'Eramo**, contrabasso

**Luigi Ginesti**, cembalo/organo



# Scuola di perfezionamento musicale di **Calascio**

[roccacalasciolucedabruzzo.it](http://roccacalasciolucedabruzzo.it)  

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 21- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



CON IL PATROCINIO DI:

