



COMUNE DI  
CALASCIO  
PROVINCIA DELL'AQUILA



ROCCA CALASCIO  
LUCE D'ABRUZZO



# SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO DI CALASCIO

Un progetto che nasce nell'ambito della rigenerazione culturale, sociale ed economica del paese di Calascio, in Abruzzo, con l'obiettivo di preservare e innovare l'arte della tessitura artigianale, valorizzando le lane locali e le fibre naturali.

ISTOS è il progetto pilota della "Scuola di perfezionamento della tessitura e suoi derivati", nato nell'ambito del progetto di rigenerazione culturale, sociale ed economica del paese di Calascio, "Rocca Calascio Luce d'Abruzzo", finanziato con fondi PNRR M1C3 MISURA 2 "RIGENERAZIONE DI PICCOLI SITI CULTURALI, PATRIMONIO CULTURALE, RELIGIOSO E RURALE" - INVESTIMENTO 2.1. "ATTRATTIVITÀ DEI BORGHİ STORICI" CUP I24H22000520001.

La "Scuola di Calascio per il perfezionamento della tessitura, lane e fibre vegetali autoctone" si propone come **hub culturale e produttivo**: valorizza la lana delle razze ovine locali – risorsa sostenibile e identitaria – per innescare sviluppo economico e coesione sociale nelle aree interne della regione.

Forma una nuova generazione di **artigiani visionari**: creativi, designer, restauratori, artisti e ricercatori si confrontano in un **centro di alta specializzazione**. Qui si sperimentano processi produttivi sostenibili, si tutelano le risorse territoriali e si scrive un nuovo capitolo della manifattura italiana.

La formazione è diretta a creativi, artigiani, designer, artisti, curatori, restauratori, appassionati, costumisti, scenografi, docenti e ricercatori, con l'obiettivo di sviluppare un centro di formazione avanzata, che sia luogo di promozione e diffusione di pratiche sostenibili, nei processi produttivi, riconoscimento e tutela delle risorse locali.

## Comitato organizzativo

Elena Baistrocchi, *Fondazione Arte della Seta Lisio*, Firenze (FI)  
Valeria Befani, *Chiu Tessitura*, Calascio (AQ)  
Benedetta Morucci, *Lamantera*, Anversa degli Abruzzi (AQ)  
Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, *Iuno*, Roma (RM)  
Matteo Barra Gardiner, *Solido*, Tivoli (RM)

Per altre informazioni  
[fondazioneisio.org](http://fondazioneisio.org)



Promossa da FONDAZIONE ARTE DELLA SETA LISIO [[www.fondazioneisio.org](http://www.fondazioneisio.org)] insieme a realtà locali come CHIU TESSITURA [[www.instagram.com/chiu\\_tessitura](https://www.instagram.com/chiu_tessitura)] e LAMANTERA [[www.lamantera.com](http://www.lamantera.com)], al centro di ricerca per le arti contemporanee IUNO [<https://iunoiuno.it>] e allo studio di maglieria SOLIDO [[www.instagram.com/sldknit](https://www.instagram.com/sldknit)], la scuola offre un programma didattico articolato in corsi specialistici, residenze artistiche e laboratori esperienziali.



LAMANTERA

iuno

S°L'D°  
ROME - BRUSSEL



Date aggiornate consultabili sul sito  
[www.fondazioneisio.org/it/didattica/istos-scuola-perfezionamento-calascio](http://www.fondazioneisio.org/it/didattica/istos-scuola-perfezionamento-calascio)

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO | MASTERCLASS

16-21 FEBBRAIO 2026

Maglieria di montagna: modelli contemporanei con lane abruzzesi e macchine vintage, Anne Germe.

04-09 MAGGIO 2026

Colore, composizione, stampa naturale per riserva, Diamantina Palacios

11-23 MAGGIO 2026

Tecnologie per la moda circolare, Benedetta Morucci

08-13 GIUGNO 2026

Il pregio degli abiti rurali: sartoria contemporanea con tessuti manuali, Antony Knight

08-13 GIUGNO 2026

Abito storico del 1890-1895, analisi e realizzazione, Concita Vadalà

15-20 GIUGNO 2026

Tecniche della Tessitura Popolare, Eva Basile

22-27 GIUGNO 2026

Tessitura popolare in chiave artistico-contemporanea, Lisa Fontana

## RESIDENZA ARTISTICA

15-27 GIUGNO 2026

Realizzazione di opera d'arte tessile ed Esposizione dell'Opera al Museo MAXXI de L'Aquila.

## LABORATORI | WORKSHOPS

14-15 MARZO 2026

Denim reassembled, Fade Out Label

19 APRILE 2026

Ricami collettivi, Sara Basta

10 MAGGIO 2026

Creare uno scialle con il Nuno feltro, Diamantina Palacios

24 MAGGIO 2026

L'Arte del cuscino tradizionale, azienda Semmiflex

30-31 MAGGIO 2026

Serigrafia d'Arte, Daniel Tummolillo

14 GIUGNO 2026

Restauro di un abito storico, Concita Vadalà

6 LUGLIO 2026

Tessitura per bambini, Adele Olivieri

11 LUGLIO 2026

Feltro decorativo: recupero creativo di vecchi vestiti e tessuti in lana, Benedetta Morucci

## CONFERENZE

6 GIUGNO

Roccamontepiano "Forti e gentili: storie delle protagoniste della moda d'Abruzzo"

16 E 23 GIUGNO

Calascio "Strumenti ed esperienze al servizio dell'imprenditoria giovanile"

20 GIUGNO 2026

Calascio "Tessitura della tradizione", Valeria Belli

27 GIUGNO 2026

Incontro con Amy Revier, artista tessile

[roccacalasciolucedabruzzo.it](http://roccacalasciolucedabruzzo.it)



Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

