





## ROCCA CALASCIO LUCE D'ABRUZZO

Rigenerazione di un borgo storico attraverso cultura, innovazione e sostenibilità.

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1 – "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.











### **SOMMARIO**

Panoramica

Perché la Rocca

Il Progetto, visione, missione e obiettivi

Struttura del Progetto

Iniziative infrastrutturali

Iniziative immateriali



RIGENERAZIONE LAVORO **PERFEZIONAMENTO GOVERNANCE TURISTICA CULTURA** FORMAZIONE INNOVAZIONE **FUTURO** IDENTITÀ





### Panoramica

Calascio è un borgo dell'Abruzzo interno posto a 1.460 metri di altitudine e incastonato tra le vette del Gran Sasso, noto per la sua Rocca iconica, una delle fortificazioni più alte d'Italia.

Un presidio medievale, straordinario per posizione e integrità, che rappresenta un importante punto di riferimento architettonico, e un simbolo identitario per l'intero territorio.

Nonostante la bellezza del contesto e il valore del patrimonio custodito, il borgo ha vissuto negli ultimi decenni una progressiva perdita di popolazione e vitalità economica, fino a diventare in larga parte disabitato.

Oggi, con una comunità di poco più di un centinaio di residenti, Calascio affronta la sfida di coniugare la tutela della propria memoria storica con un progetto di rigenerazione, volto a restituire futuro e funzione a uno dei luoghi più suggestivi dell'Italia appenninica.

Nell'aprile del 2022, Calascio è stato, infatti, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1– "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

Un riconoscimento importante che segna l'inizio di un percorso di valorizzazione, rigenerazione e rilancio per questo borgo abruzzese, simbolo della memoria storica e culturale del territorio.







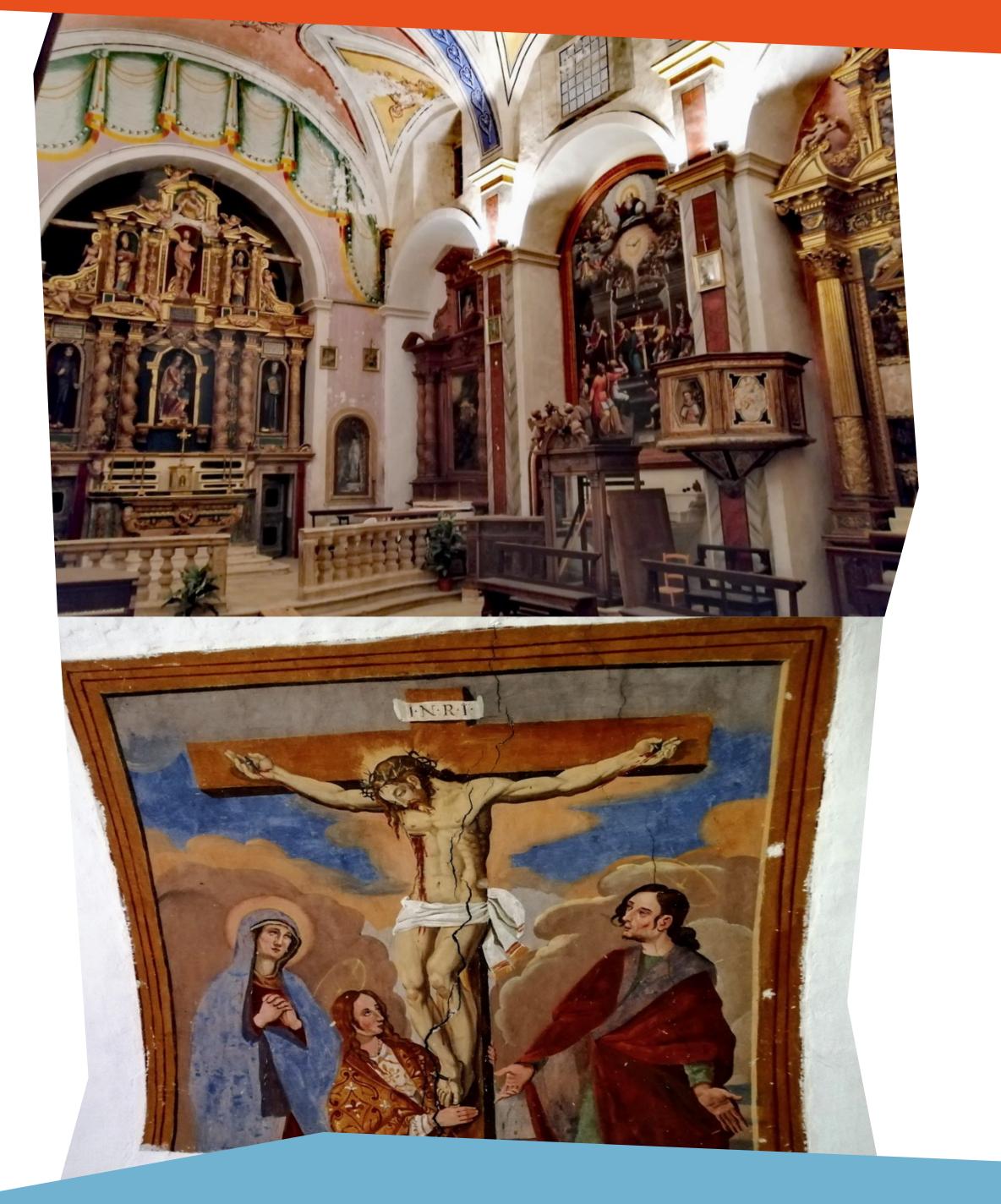


















## Il Progetto Rocca Calascio Luce d'Abruzzo

Il progetto "Rocca Calascio – Luce d'Abruzzo" rappresenta un modello innovativo di rigenerazione integrata, dove cultura, sostenibilità e partecipazione comunitaria si incontrano per costruire un futuro condiviso.

Nato nell'ambito del **PNRR – Attrattività dei Borghi**, il progetto mira a invertire lo spopolamento, valorizzare il patrimonio materiale e immateriale e trasformare Calascio in un laboratorio permanente di innovazione territoriale, capace di unire tradizione e futuro, rivitalizzare l'economia locale e valorizzare l'immenso patrimonio culturale e naturale del borgo di Calascio, situato nel cuore dell'Abruzzo.

"Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, è un rogetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1– "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.





"Quando sono arrivato a Rocca Calascio nel 1993, sapevo che sarebbe stata una sfida. Il borgo era quasi completamente abbandonato e il castello, sebbene affascinante, rischiava di rimanere dimenticato. Ho deciso di trasferirmi qui con la mia famiglia, lasciando la città, per contribuire alla rinascita di questo luogo straordinario. Oggi, guardando indietro, vedo come questo sogno si stia realizzando. Con il nuovo progetto finanziato dal PNRR "Rocca Calascio Luce d'Abruzzo", Rocca Calascio non sarà solo un simbolo turistico, ma un luogo di rinascita economica e culturale, grazie anche alla valorizzazione del paese di Calascio. Abbiamo una grande opportunità per invertire la tendenza allo spopolamento e riportare vita e lavoro qui. Non vedo l'ora di vedere i risultati di questi interventi e di accogliere una nuova generazione di residenti e visitatori."

Paolo Baldi Sindaco di Calascio

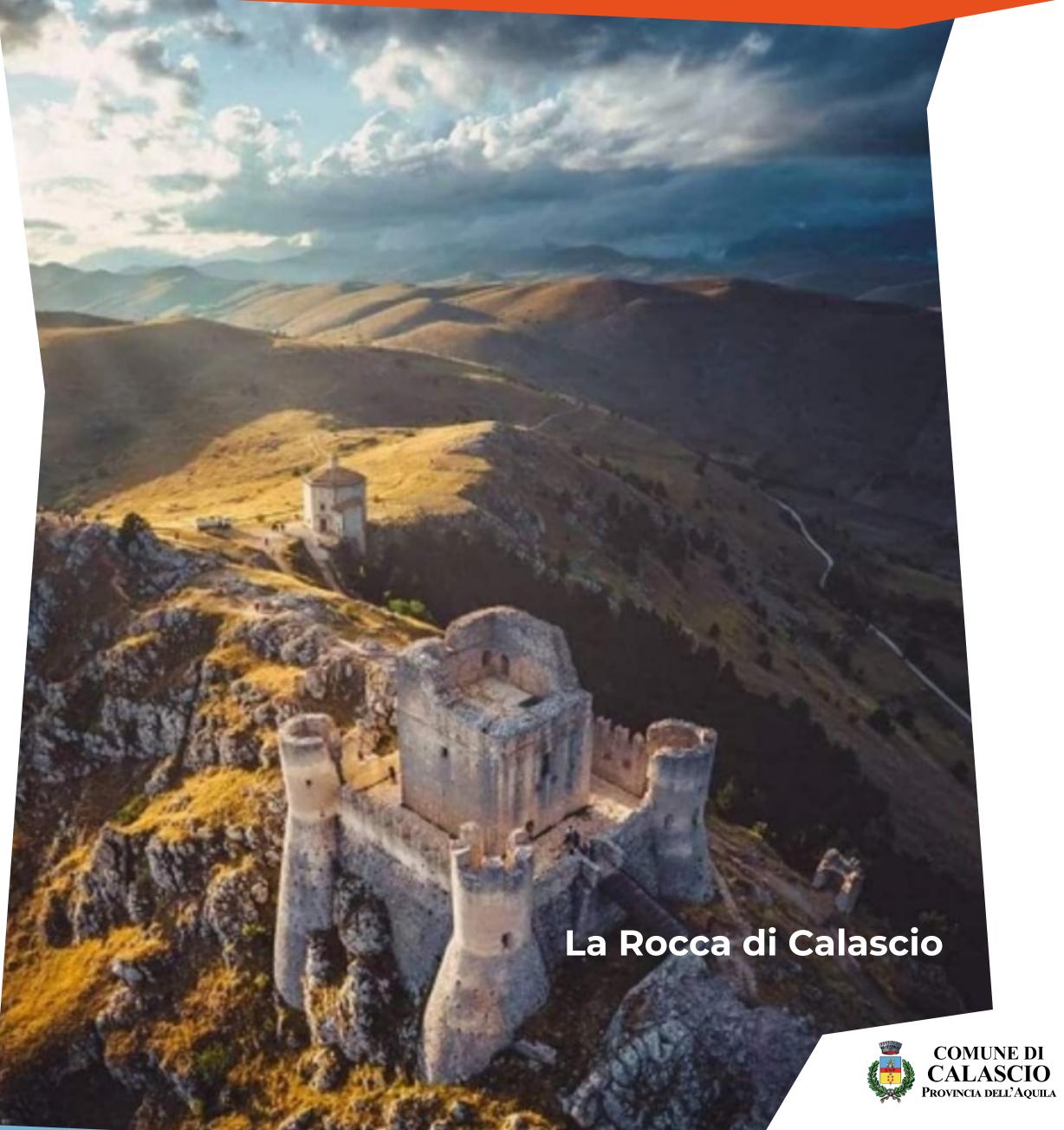














## Il Progetto: visione e missione

Attraverso un approccio interdisciplinare, il progetto ha l'intento di fare di Calascio un modello di rigenerazione sostenibile, in cui cultura, innovazione sociale e sviluppo economico si intrecciano per costruire un nuovo equilibrio tra territorio, comunità e futuro.

La visione alla base del progetto è quella di trasformare Calascio in un laboratorio permanente di rinascita territoriale, capace di ispirare modelli replicabili per altri borghi italiani. Un luogo dove la bellezza naturale e il patrimonio storico non vengano solo conservati, ma diventino risorse vive per generare valore, appartenenza e nuove opportunità di lavoro.

La missione, pertanto, è quella di rigenerare il borgo valorizzando le risorse culturali, ambientali e culturali, creando nuove opportunità formative, professionali e sociali per la comunità locale e per nuovi residenti.

Il progetto mira, pertanto, a rafforzare la tenacia del territorio, promuovendo una crescita inclusiva e duratura, in equilibrio tra tradizione e contemporaneità.





## Il Progetto: gli obiettivi

- **Rigenerazione culturale** attraverso la valorizzazione del patrimonio storico, identitario e naturale, con particolare attenzione al restauro e alla messa in sicurezza della Rocca, e con una rigenerazione sociale supportata da attività di animazione come eventi e festival.
- Sviluppo sostenibile che integri cultura, turismo e innovazione per favorire una crescita economica duratura del borgo.
- Governance del turismo finalizzata a distribuire i grandi flussi estivi lungo tutto l'anno, così da garantire continuità economica al paese.
- Creazione di nuove opportunità di lavoro attraverso la rigenerazione del tessuto economico e la promozione di nuove imprese legate alla cultura, all'innovazione e al turismo per i residenti e attrarre nuovi residenti





## La strategia

La strategia punta a una rigenerazione integrata. La cultura diventa strumento di coesione sociale, crescita economica e innovazione.

### Valorizzazione del patrimonio storico

Restauro della Rocca e creazione di un Museo Multimediale e diffuso, che raccontano la storia e l'identità del borgo attraverso linguaggi innovativi. Recupero di immobili per la creazione di ospitalità diffusa a supporto anche delle attività culturali (Albergo, Ostello, Rifugio, Campeggio).

### • Accademia della Rigenerazione - Formazione e innovazione

È il cuore immateriale del progetto: una piattaforma diffusa che ospita scuole di perfezionamento in tessitura, musica, pastorizia, turismo e cinema. L'Accademia produce cultura, forma nuove competenze anche attraverso un Festival dell'Innovazione e del Cinema e connette reti locali e internazionali, trasformando Calascio in un laboratorio permanente di rigenerazione.

#### Ecosistema culturale diffuso

Festival tematici, eventi stagionali e iniziative permanenti (letteratura, cinema, innovazione, sport) animano il borgo durante tutto l'anno, rendendolo un centro vitale di produzione culturale.

### • Sostenibilità e partecipazione locale - Animazione della Comunità

La comunità è protagonista: cooperativa di comunità, nuove imprese sociali e nuove generazioni vengono coinvolte in progetti come la Scuola della Pastorizia e il Polo Enogastronomico, generando opportunità di lavoro. Attività e eventi per animare la comunità. Dal Mercatino di natale allo Street Boulder, insieme al Forno di comunità e alla creazione di spazi condivisi

#### · Circolarità economica

Tutte le iniziative concorrono a un modello sostenibile, capace di garantire impatto anche oltre il PNRR, attraverso turismo esperienziale, produzioni culturali e nuove professionalità locali.



COMUNE DI CALASCIO Provincia dell'Aquila



IL PROGETTO INCLUDE INTERVENTI MATERIALI E IMMATERIALI PER LA RIGENERAZIONE DEL BORGO



### Interventi infrastrutturali

- · Restauro della Rocca: la messa in sicurezza e valorizzazione del simbolo del borgo.
- · Ospitalità diffusa: un albergo, un ostello e un campeggio per un turismo autentico e sostenibile.
- · Restauro di immobili per la creazione di caseper nuovi residenti
- · Polo enogastronomico: un centro per la valorizzazione dei prodotti locali, con eventi, degustazioni e laboratori.
- · Nuovo polo agropastorale: il restauro delle stalle storiche e creazione di una nuova struttura moderna per formazione e attività produttive.
- · Spazi per la formazione: luoghi polivalenti in immobili di pregio, dedicati alla formazione
- · Centro sportivo: uno spazio polivalente per residenti e turisti.
- · Spazi per eventi/teatro: luoghi per spettacoli, mostre e convegni e condivisione per la comunità
- · Viabilità e sentieri: nuovi sentieri per camminatori e ciclo turismo.
- · Turismo sostenibile: il restauro di un rifugio e spazi per escursionismo e attività culturali outdoor.





## Iniziative immateriali

### Il cuore del progetto è culturale:

- · Accademia della Rigenerazione: polo formativo di perferzionamento per musica, tessitura, pastorizia, turismo, cinema, resturo e valorizzazione del patrimonio.
- · Museo non museo: esperienza diffusa e immersiva, con realtà aumentata e video mapping, che integra patrimonio, comunità e narrazione.
- · Festival: cinema (Calascio Film Fest), letteratura e teatro (Rigenera Festival), innovazione e creatività (Calascio Innovation Playground), oltre a eventi legati a tradizioni locali (pastorizia, artigianato, sport).
- · Scuole di perfezionamento: per la tessitura tradizionale, la musica, la pastorizia e la gestione turistica dei piccoli comuni.
- · L'obiettivo è creare un ecosistema culturale vivo, che non attragga turismo di massa, ma visitatori interessati a esperienze autentiche e trasformative.







Restauro della Rocca

Uno degli interventi più urgenti e importanti è il restauro della Rocca di Calascio. L'obiettivo è mettere in sicurezza il sito e preservarlo come simbolo della rinascita del territorio.





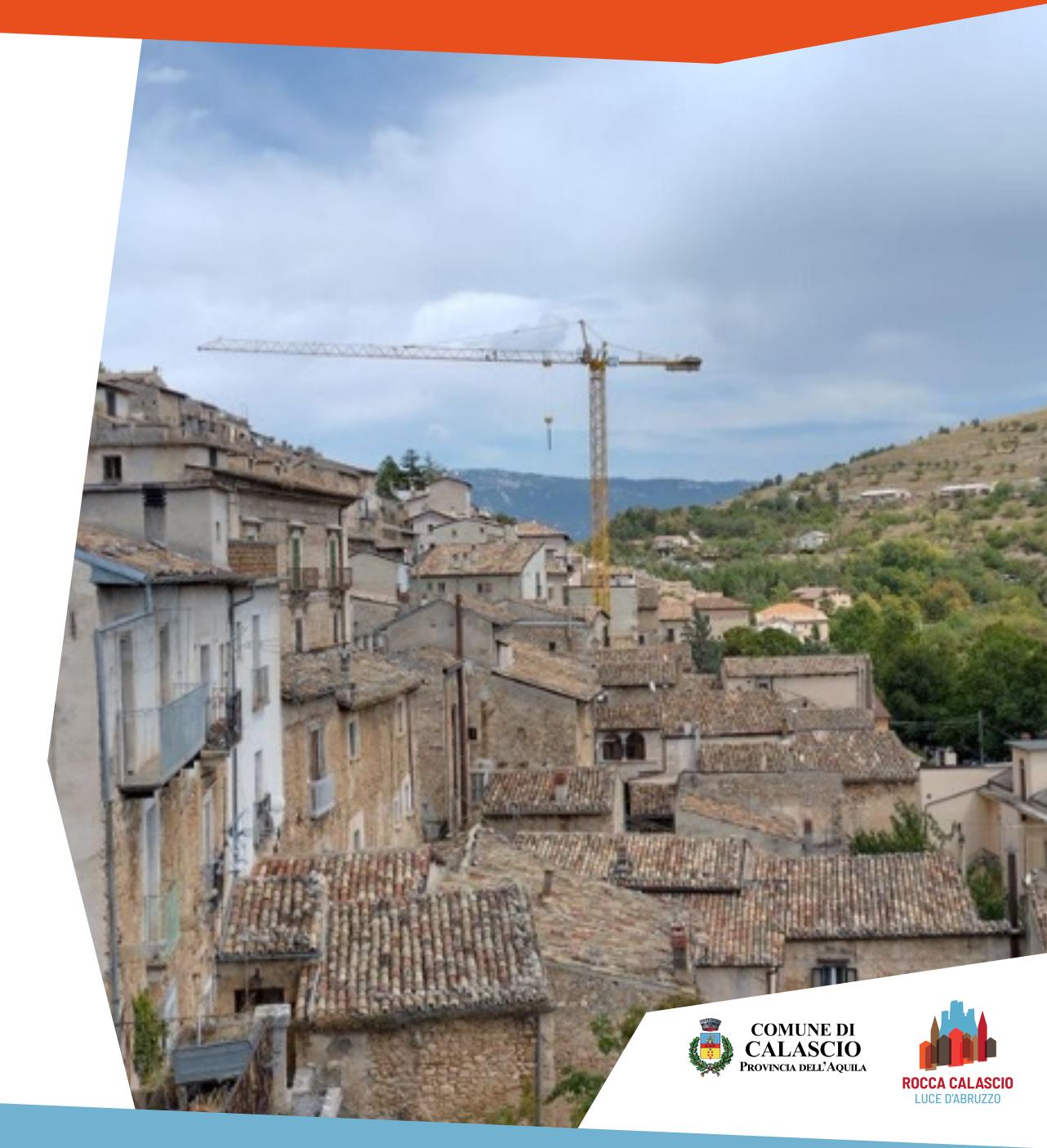






## Ospitalità diffusa

E' un'iniziativa volta a trasformare l'esperienza turistica, offrendo un'ospitalità autentica distribuita nel borgo. L'obiettivo è attirare diversi target turistici, dalle famiglie ai giovani, offrendo sistemazioni che spaziano dall'albergo, all'ostello, un campeggio, fino al recupero di un rifugio a Campo Imperatore. L'iniziativa mira a rivitalizzare l'economia del borgo, creando opportunità occupazionali e stimolando un turismo sostenibile.









# Polo enogastronomico identitario

Il Polo Enogastronomico di Calascio sarà un centro dedicato alla produzione e degustazione di prodotti tradizionali, con particolare attenzione alla caseificazione e ai prodotti agroalimentari del territorio.

Il Polo ospiterà eventi enogastronomici, laboratori culinari e percorsi di degustazione, favorendo l'incontro tra tradizione e innovazione.

L'obiettivo è creare un punto di riferimento per la cultura enogastronomica, incentivando il turismo e sostenendo le imprese locali.



# Il nuovo Polo per l'impresa agropastorale

Il progetto prevede il restauro delle antiche stalle comunali e la creazione di una terza stalla, moderna e sostenibile.

Un intervento che rafforza la tradizione pastorale di Calascio, offrendo nuovi spazi per allevamento, formazione e attività didattiche. Un luogo dove la memoria della montagna incontra l'innovazione, generando lavoro, opportunità e futuro per la comunità.

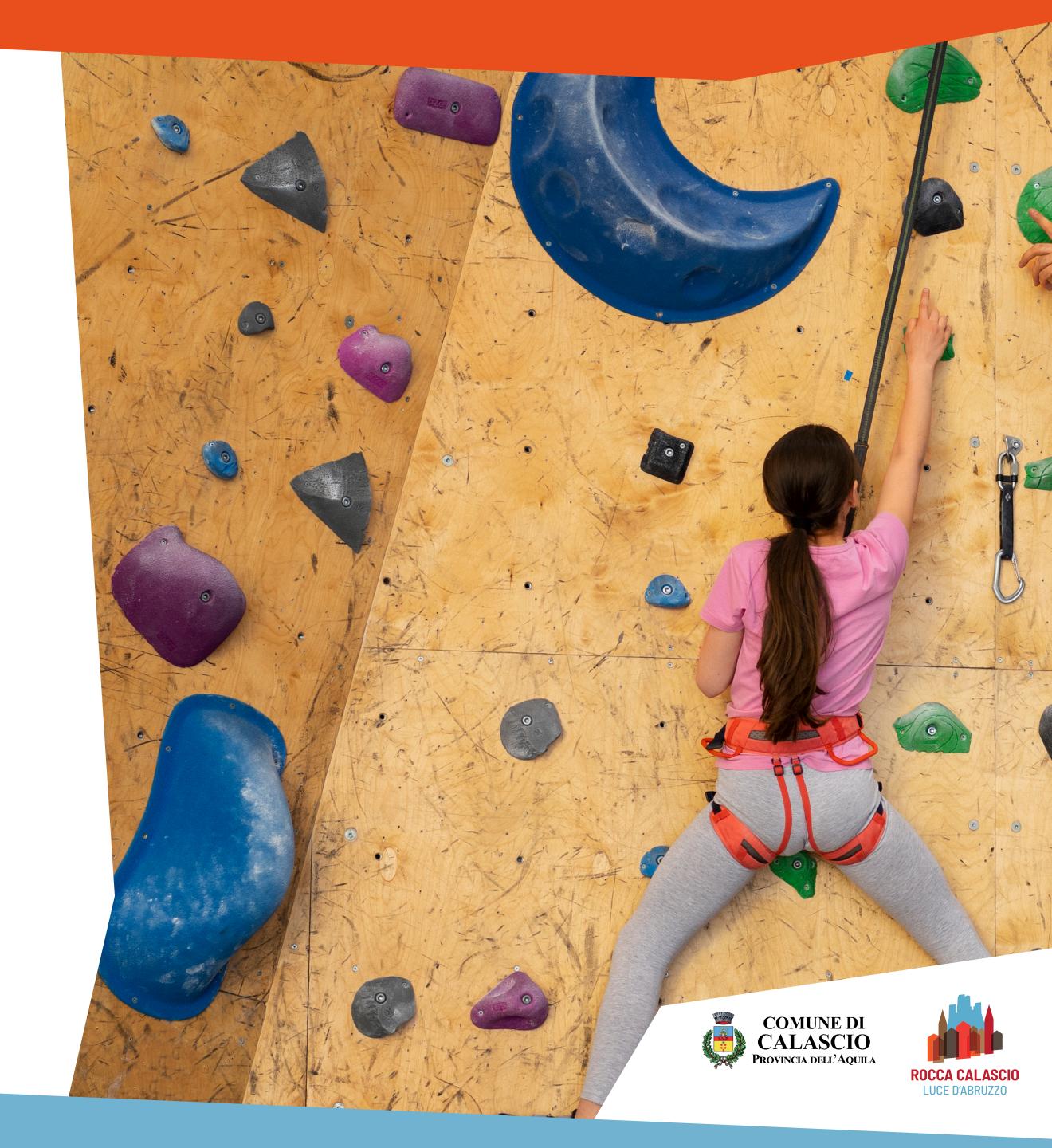
- · Restauro conservativo delle stalle esistenti con adeguamento strutturale e impiantistico.
- · Costruzione di una terza stalla per favorire l'ampliamento delle attività zootecniche.
- · Introduzione di sistemi energetici efficienti e sostenibili.
- Spazi attrezzati per la formazione e la dimostrazione didattica legata alla pastorizia



## Centro sportivo

Il centro sportivo di Rocca Calascio è pensato per offrire spazi dedicati al benessere e allo sport della comunità e del territorio e per animare attraverso eventi sportivi, accessibili sia ai residenti che ai visitatori.

Saranno presenti strutture polivalenti per attività fisiche e ricreative. Il centro è parte integrante del progetto di rigenerazione, puntando anche ad attrarre un turismo legato al benessere e alla natura, in linea con l'approccio sostenibile del progetto.



# Teatro/spazio eventi

Il teatro di Calascio sarà uno spazio polifunzionale dedicato ad attività culturali e artistiche, come spettacoli teatrali, concerti e mostre, ma anche convegni.

Progettato per essere un centro di aggregazione per la comunità locale e un'attrazione per i visitatori, il teatro mira a promuovere la cultura e a favorire la coesione sociale.

Sarà un punto di riferimento per eventi durante tutto l'anno, contribuendo a rendere il borgo un centro culturale vivo e dinamico.



# Miglioramento della viabilità e sentieristica:

Il progetto prevede un potenziamento delle infrastrutture per facilitare l'accesso al borgo e valorizzare il patrimonio naturalistico circostante.

Sarà migliorata la strada esistente che porta alla Rocca e sviluppata una rete di sentieri pedonali e ciclabili che collegheranno Calascio con i luoghi di interesse vicini e le aree naturali circostanti.

Questo intervento ha l'obiettivo di promuovere il turismo sostenibile e favorire l'esperienza outdoor, rendendo il borgo più accessibile e migliorando l'offerta turistica per escursionisti e ciclisti.



## Turismo sostenibile

Il **Rifugio** rappresenta un punto di riferimento fondamentale per il progetto di rigenerazione culturale e turistica del borgo, integrando attività legate al turismo sostenibile, all'ospitalità e alla valorizzazione del territorio naturale circostante.

Il **Rifugio** assieme **al Campeggio e all'Ostello** non rappresentano solo strutture di accoglienza per turisti, ma anche centri di attività culturali e ricreative, contribuendo alla rivitalizzazione economica e sociale del borgo.

Offriranno **ospitalità di qualità**: spazi confortevoli per brevi o lunghi soggiorni, ideali per gli amanti del turismo lento.

### Punto di partenza per escursioni:

organizzazione di itinerari per esplorare il Parco Nazionale del Gran Sasso.**Centro culturale e formativo**: eventi, laboratori e workshop per valorizzare il patrimonio storico e naturale.





## La progettazione immateriale

La **progettazione immateriale** è un elemento chiave del progetto "Rocca Calascio Luce d'Abruzzo", poiché supporta le iniziative materiali con un approccio strategico che promuove l'innovazione sociale, la valorizzazione del capitale umano e la cultura del territorio. Questo ecosistema culturale dinamico e inclusivo non solo preserva il patrimonio storico e artistico, ma lo arricchisce attraverso nuove forme di espressione e partecipazione comunitaria. Dentro la cornice dell'Accademia della Rigenerazione, sono già avviati programmi di perfezionamento formativo (scuole di perfezionamento pastorizia, musica, turismo, tessitura e cinema) un Museo esperienziale, il Calascio Innovation Playground, il Calascio Film Fest, il Rigenera Festival e diversi eventi culturali legati alla pastorizia e agli sport all'aria aperta mirano a creare una nuova identità per Calascio, rafforzando il senso di appartenenza della comunità locale e aprendo un dialogo con visitatori, artisti e studiosi.



## Le iniziative immateriali

### Un ecosistema culturale vivo e interconnesso

Elemento centrale quindi del progetto è la costruzione di un ecosistema culturale integrato – l'Accademia di Rigenerazione, basato su eventi, formazione, produzioni artistiche e valorizzazione dei saperi locali:

### Accademia della Rigenerazione

Obiettivo: centro di eccellenza per l'innovazione, il perfezionamento professionale e la rigenerazione nei piccoli comuni attraverso il patrimonio, la crescita sociale e lo sviluppo economico sostenibile.

### Progetto di ricerca e scavo su Rocca Calascio

**Obiettivo:** Ricerca archeologica per valorizzare il patrimonio locale, con attività di promozione e divulgazione.

Il Festival della Creatività e dell'Innovazione - "Calascio Innovation Playground", con esperienze immersive e laboratori sull'uso creativo della tecnologia;

**Obiettivo:** promuovere innovazione culturale, scientifica e tecnologica.





## Le iniziative immateriali

#### Un ecosistema culturale vivo e interconnesso

Elemento centrale quindi del progetto è la costruzione di un ecosistema culturale integrato, basato su eventi, formazione, produzioni artistiche e valorizzazione dei saperi locali:

Il Festival Calascio Film Fest - Cine Rigenerazione, dedicato al cinema come strumento di narrazione del territorio;

Obiettivo: utilizzare il cinema per animare il Paese e contemporaneamente inserirlo in un contesto nazionale e internazionale attraverso la creazione di una scuola di formazione.

Il Rigenera Festival - Letteratura e Teatro, incentrato sulla scrittura come motore di identità e trasformazione;

**Obiettivo:** valorizzare la letteratura abruzzese e i luoghi di calascio attraverso il teatro.

Iniziative Culturali per la Rigenerazione del Territorio;

Obiettivo: il Calendario degli Eventi Annuali, che anima le stagioni con il festival della Pastorizia OVIS, le escursioni - Trek and Folk, mercatino di natale e manifestazioni sportive, il Calascio Street Boulder.





## Scuole di perfezionamento

La Scuola di perfezionamento per la pastorizia estensiva di Calascio, per la formazione avanzata nelle pratiche agro-pastorali;

Obiettivo: un percorso di alta formazione rivolto a pastori, professionisti del settore e studenti, con l'obiettivo di formare figure chiave per il futuro della montagna, fornendo competenze tecniche e imprenditoriali innovative per favorire il ricambio generazionale e la tutela delle tradizioni locali.

Scuola di perfezionamento di Calascio nella gestione turistica sostenibile dei piccoli comuni;

Obiettivo: formare operatori locali e professionisti con masterclass e laboratori, attraverso una scuola che dia strumenti innovativi sul territorio per renderlo più competitivo e accessibile.

#### Scuola di perfezionamento Musicale di Calascio;

Obiettivo: coniugare innovazione e classicità, offrendo sia un corso avanzato dedicato alla realizzazione di colonne sonore per il cinema, sia percorsi di perfezionamento su temi più tradizionali, quali strumenti musicali e canto.

Scuola di Calascio per il perfezionamento della tessitura, lane e fibre vegetali autoctone, dove arte, design e tradizione tessile si incontrano;

**Obiettivo:** preservare e innovare le tradizioni artigianali della tessitura con masterclass e laboratori.





# Creazione di un Museo esperienziale: il Museo non museo

Il museo previsto dal progetto non sarà un edificio tradizionale, statico e autoreferenziale, ma un "museo non museo": un dispositivo culturale dinamico e diffuso, capace di mettere in relazione luoghi, storie, persone, saperi e paesaggi.

- Carattere diffuso: integrato nel tessuto urbano e naturale del borgo, articolato in spazi interni (palazzo storico nel centro del paese) ed esterni (strade, sentieri, luoghi simbolici).
- **Digitale e immersivo:** grazie a tecnologie come realtà aumentata, realtà virtuale e video mapping, racconterà la storia del territorio, della Rocca e della comunità in forme innovative e sensoriali.
- Partecipativo: arricchito dai contributi della comunità, delle scuole, delle imprese locali e dei visitatori stessi, diventa un racconto collettivo in continuo divenire.
- **Dinamico:** non semplice contenitore di oggetti, ma spazio vivo per mostre temporanee, installazioni, esperienze performative e laboratori.

Il Museo non museo si pone in **complementarità con la Rocca**: se quest'ultima è il simbolo, il mito e il luogo della visione, il museo diventa il centro narrativo e interpretativo, capace di trasformare la visita in esperienza culturale, educativa e partecipativa. Non un luogo da visitare e basta, ma uno **spazio da vivere**, nodo di connessione tra ospitalità diffusa, scuole di perfezionamento, attività artigianali e nuove imprese creative.





# Partner del progetto

Slow Food Italia e D.R.E.A.M. Italia con la Scuola di perfezionamento per la pastorizia estensiva di Calascio; la Fondazione Lisio come capofila insieme ad altri partner per la Scuola di Calascio per il perfezionamento della tessitura, lane e fibre vegetali autoctone; La Terza università di Roma – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo come capofila insieme ad altri partner con la Scuola di perfezionamento Musicale di Calascio; Cooperativa Vivi Calascio con Calascio Street Boulder, Trek'n'Folk, Ovis - Festival della Pastorizia; Natale a Calascio; Giffoni Hub con il Festival di esperienze immersive, co-creazione con i giovani e gamification "Calascio Innovation Playground"; Sulmona International Film Festival insieme all'Università UNINT con CALASCIO FILM FEST – Cine Rigenerazione e il Corso di scrittura per il cinema; TRA - Teatri Riuniti Abruzzesi per Rigenera Festival letteratura e teatro con un focus su "Donne e Paesaggio", un laboratorio teatrale e i video sulla identità e il futuro "Biografie d'Alta Quota". Il Bosso e Ideazione Srl per la Scuola di Perfezionamento di Calascio nella Gestione Turistica Sostenibile dei Piccoli Comuni; L'Università dell'Aquila per il progetto dedicato agli scavi e alle scuole internazionale di studio delle statue lignee, dei ritrovamenti archeologici e dei bassorilievi.





### Università dell'Aquila

Il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila ha aderito come partner attivo nel progetto "Rocca Calascio – Luce d'Abruzzo" condividendo con il comune l'obiettivo di rafforzare la visibilità di Rocca Calascio come polo culturale e scientifico di rilievo internazionale.

Si organizzano tre School dedicate a giovani studiose e studiosi italiani e stranieri con seminari e laboratori su restauro e valorizzazione, studio delle architetture medievali, studio della scultura rinascimentale.

Contestualmente sui medesimi temi sono previsti tre convegni internazionali con la partecipazione di esperti italiani ed europei.

Verranno condotti rilievi e analisi dei degradi delle architetture della Rocca, con l'uso di laser scanner, droni e letture stratigrafiche, seguiti da indagini archeologiche. I dati raccolti saranno interpretati e utilizzati per la prima ricostruzione tridimensionale del borgo fortificato, funzionale alla realizzazione di un tour virtuale. Parallelamente, saranno prodotti testi scientifici e divulgativi per pannelli, volumi e pubblicazioni, anche in forma multimediale. Le pubblicazioni saranno tradotte nelle principali lingue europee per garantirne la diffusione internazionale.

Saranno prodotti contenuti testuali sia di stampo scientifico-accademico, sia di alta divulgazione, in italiano e nelle principali lingue straniere al fine di condividere i risultati dei progetti messi in campo con la comunità scientifica internazionale e di consegnare al Comune del materiale divulgativo verificato che sia idoneo alla promozione dei siti indagati.

I convegni e le school serviranno a creare una rete di studiosi e ricercatori di livello internazionale. Le attività formative saranno orientate a trasmettere competenze pratiche e metodologiche sui temi del restauro e della valorizzazione. Le iniziative culturali avranno ricadute dirette sul territorio, incrementando conoscenza e attrattività del sito.













SCELLERRATE di Antonella Finucci Radici Edizioni Storie di donne e scintille nei paesaggi d'Abruzzo. Storie di donne che abitano il mondo secondo la loro idea e fanno strada

ore 16.30 Chiesa San Leonardo

**ALTRITUDINI** di Francesca Camilla d'Amico *Ediciclo Edizioni* 

Un viaggio a tappe che ha inizio in Abruzzo, dal mare, passando per l'apprendistato in un teatro di contrabbando, fino alla Maiella e oltre.

ore 21.00 Piazza dei quattro martiri

MAJA, STORIE DI DONNE DALLA MAJELLA AL GRAN SASSO Bradamante Teatro

Un piccolo grande racconto corale attraverso la vita delle donne che hanno attraversato scalze, cantando, faticando, i campi del '900, inframezzato da canti popolari femminili e leggende fiabesche legate alle montagne.

agosto



ore 16.30 Chiesa San Leonardo

GLI ISTRICI di Valentina Di Cesare Cafféorchidea Edizioni

Il racconto dello spopolamento tra le valli degli Appennini si incrocia con le vite arrese di chi ci è nato e non è mai andato via,

ore 17.30 Chiesa San Leonardo

DONNE STRAORDINARIE di Massimo Galante Edizioni Il Viandante.

Un romanzo che è un tuffo nella vita di un tempo fatta di famiglie numerose, povertà, case di pietra nell'Abruzzo dei primi del '900.

sabato

ore 16.30 Chiesa San Leonardo

FANTASMALÌE a cura di Peppe Millanta Radici edizioni

Miti, racconti orali e legende abruzzesi accompagnate dalle illustrazioni di Michela Di Lanzo: Il mazzamurello, Il drago di Atessa, la pandafica, le fate, il lupo mannaro, la ninfa Maia...

I BLUES concerto di musica folk e tradizionale

domenica agosto

DONNE D'ALTA QUOTA *Echi di Voci* Convegno tra arte, natura e letteratura a cura di Fiorella Gentile e Barbara Turriziani

ore 21.00 Raduno spettatori presso La Biblioteca di Calascio

NOTTURNO D'AUTORE Teatro itinerante a lume di candela

Con Antonella Aiello, Francesco De Santis, Wolfango Tedeschi, Alessio Tidei, Naira Maiolo, Agnese Mattei, Alessandro Segreti. A cura di Antonia Renzella

settembre

LABORATORIO TEATRALE RESIDENZIALE presso il Convento di Santa Maria Delle Grazie A cura di Alessio De Caprio e Antonia Renzella.

BIOGRAFIE D'ALTA QUOTA Teatro di Comunità per una Biblioteca Vivente

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.























#### CALASCIO (AQ)

# **OTTOBRE 2025**

#### FESTIVAL DELLA PASTORIZIA

DONNE E PASTORIZIA



Un fine settimana dedicato a tradizioni, innovazione e comunità: degustazioni di prodotti tipici, dibattiti e racconti al femminile sulla pastorizia, laboratori di saperi artigianali, laboratori artistici per bambini, musica e convivialità. A Calascio, l'11 e 12 ottobre, un'occasione per riscoprire la cultura pastorale tra storia, territorio e futuro condiviso.

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1– "Attrattività dei borghi"), finanziate dall'Unione europea – NextGenerationEU.







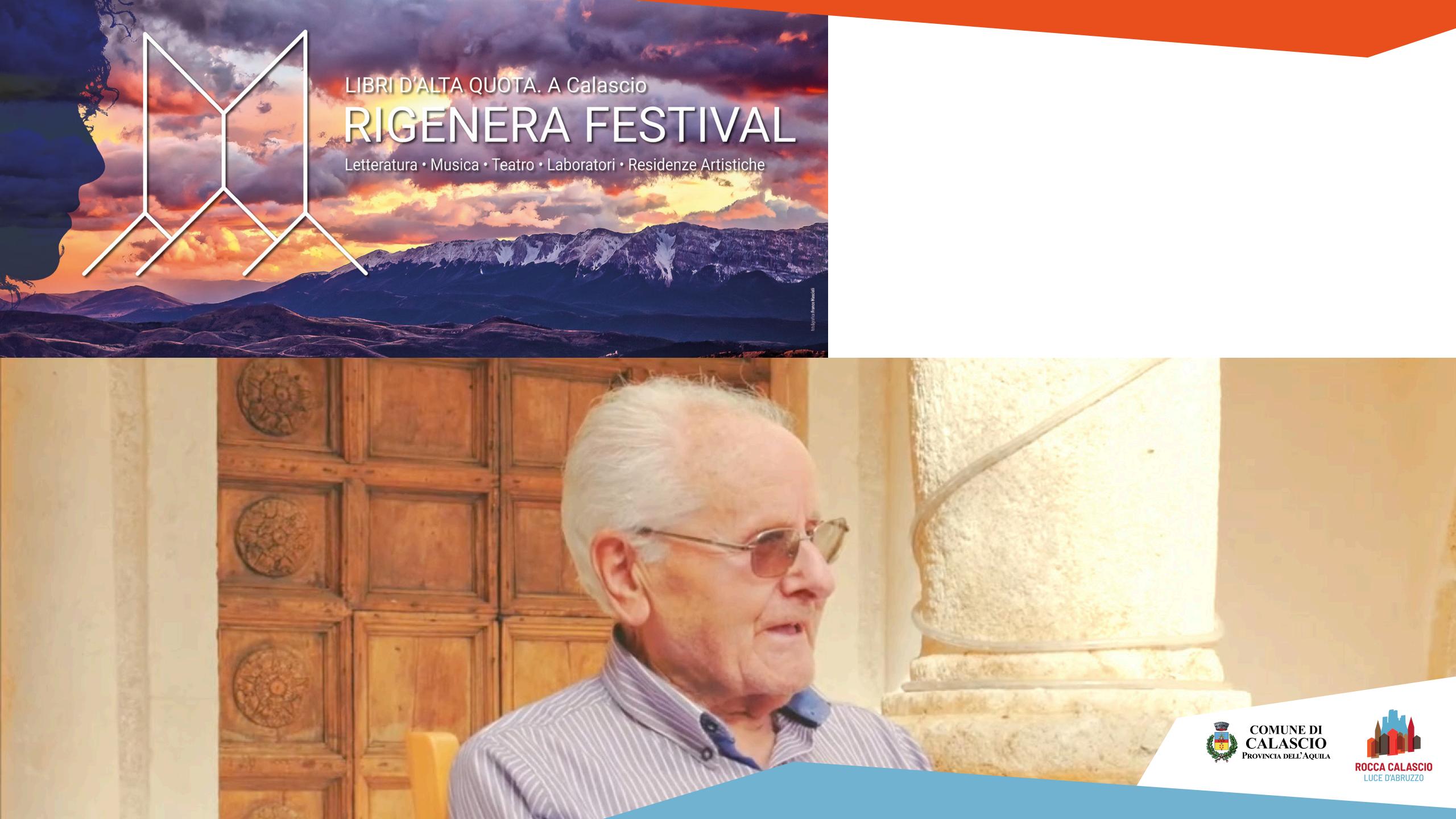














# Per concludere il valore del Bando Borghi del Ministero della Cultura

Il Bando Borghi del PNRR del Ministro della Cultura rappresenta un'importante innovazione: per la prima volta non sono state imposte direttive dall'alto sull'utilizzo dei fondi, ma i comuni, i sindaci e le comunità hanno loro stessi scritto i progetti, rendendoli così protagonisti nella costruzione di progetti di rigenerazione culturale, sociale ed economica, che mirano a rispondere concretamente alle esigenze e i bisogni dei loro territori.

Un nuovo modo di investire i fondi Comunitari che ci piace molto!





### Temi Unificanti, Circolarità Economica e Sostenibilità Post PNRR 2026

**Tema unificante:** innovazione culturale e sostenibilità economica attraverso la rigenerazione del patrimonio locale, l'educazione continua, l'animazione culturale e la promozione dell'identità territoriale.

Circolarità economica: tutti i progetti sono interconnessi, creando un ciclo virtuoso in cui la cultura, l'educazione e il turismo sostengono nuove opportunità economiche e sociali. La sinergia tra la valorizzazione del patrimonio, l'innovazione culturale, e la formazione continua crea un ecosistema che incentiva nuove imprese e assicura una crescita economica sostenibile, garantendo la permanenza delle comunità nei territori, la nascita di nuove professionalità e la trasmissione di saperi che rafforzano l'identità e la competitività dei borghi abruzzesi.







