



COMUNE DI
CALASCIO
PROVINCIA DELL'AQUILA



ROCCA CALASCIO
LUCE D'ABRUZZO



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO



Scuola di perfezionamento musicale di **Calascio**

INGRESSO LIBERO

CALASCIO, 13-19 OTTOBRE 2025

Convento di Santa Maria delle Grazie | Chiesa di S. Nicola di Bari

Eventi pubblici della prima residenza artistica

Prove di musica d'insieme e concerto finale

Conversazioni su temi filosofici e letterari

a cura di Officina musicale | Direzione artistica Orazio Tuccella

in collaborazione con Conservatorio "A. Casella" (L'Aquila),
Conservatorio "L. D'Annunzio" (Pescara)

LUNEDÌ 13 OTTOBRE

Convento di Santa Maria delle Grazie

15.00–17.45**Prova ensemble strumentale**

Il M° Diego Conti illustra criteri e scelte delle sue trascrizioni dei duetti per soprano, contralto, archi e continuo di F. Durante “Quallor tento scoprir il mio martire” e “Mentre io dormo”

18.00–19.30**Il mito di Don Giovanni e la nascita del moderno I:**

“El burlador di Tirso” e dintorni (gli scenari del teatro “all'improvvisa”)

Conversazione con il prof. Umberto De Carolis

MARTEDÌ 14 OTTOBRE

Convento di Santa Maria delle Grazie

15.00 –17.45**Prove “Stabat Mater” di G.B. Pergolesi****18.00–19.30****Il viaggio della musica nel pensiero occidentale**

Conversazione con il prof. Sandro Cordeschi

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

Convento di Santa Maria delle Grazie

15.00–17.45**Prove “Stabat Mater” di G.B. Pergolesi****18.00–19.30****La musica del viaggio, musica come geografia interiore**

Conversazione con il prof. Sandro Cordeschi

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE

Convento di Santa Maria delle Grazie

15.00–17.45**Prove “Stabat Mater” di G.B. Pergolesi****18.00–19.30****Il mito di Don Giovanni e la nascita del moderno II:**

il “Dom Juan” di Molière e il metodo della miscredenza

Conversazione con il prof. Umberto De Carolis

VENERDÌ 17 OTTOBRE

Convento di Santa Maria delle Grazie

15.00–17.45

Prove “Quallor tento scoprir il mio martire” e “Mentre io dormo”
di F. Durante, “Sub tuum praesidium” di W. A. Mozart

18.00–19.30

Da Pitagora e Platone ai grandi temi del pensiero occidentale
Conversazione con il prof. Sandro Cordeschi

SABATO 18 OTTOBRE

Convento di Santa Maria delle Grazie

15.30–17.45

Prova Divertimento K 136 e “Sub tuum praesidium”
di W.A. Mozart, “Quallor tento scoprir il mio martire”
e “Mentre io dormo” di F. Durante; “Stabat Mater” di G.B. Pergolesi

18.00–19.30

Il mito di Don Giovanni e la nascita del moderno III:
Le formidabili dissonanze de “Il Dissoluto punito” di Mozart-Da Ponte
Conversazione con il prof. Umberto De Carolis

DOMENICA 19 OTTOBRE

Chiesa di San Nicola

17.30

Concerto per voci e strumenti

Tra grazia e dolore: itinerari musicali da Mozart a Pergolesi

W.A. Mozart, *Divertimento in re maggiore K. 136 per archi*

W.A. Mozart, *Sub tuum praesidium K. 198 (158b) per due soprani e continuo*

F. Durante, *Duetto n. 4 “Quallor tento scoprir il mio martire” per soprano, contralto, archi e continuo (arr. Diego Conti)*

F. Durante, *Duetto n. 14 “Mentre io dormo” per soprano, contralto, archi e continuo (arr. Diego Conti)*

G.B. Pergolesi, *Stabat Mater per soprano, contralto, archi e continuo*

Ensemble Scuola di perfezionamento musicale di Calascio – *prima residenza artistica*
Direttore Orazio Tuccella



La **Scuola di perfezionamento musicale di Calascio** nasce con l'obiettivo di coniugare l'alta formazione musicale con la valorizzazione culturale e turistica dei territori interni. Situata nel borgo straordinario di Calascio, la scuola si propone come un'esperienza residenziale immersiva per giovani musicisti, compositori, cantanti e studiosi provenienti da tutta Italia e dall'estero, interessati ad approfondire diversi ambiti delle pratiche musicali, nella tradizione e nella contemporaneità, anche riguardo alle forme applicate al linguaggio cinematografico e audiovisivo.

Il progetto, realizzato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre con la collaborazione di Officina Musicale e Pomerium APS, si avvale della supervisione scientifica del prof. **Luca Aversano** e della collaborazione artistica dei professori **Antonio Falduto, Cesare Marinacci, Orazio Tuccella**.

Docenti – Prima residenza Scuola di perfezionamento musicale di Calascio

Musica: M° Antonella Cesari, M° Diego Conti, M° Orazio Tuccella

Filosofia: Prof. Sandro Cordeschi

Letteratura: Prof. Umberto De Carolis

Musicisti – Prima residenza Scuola di perfezionamento musicale di Calascio

Benedetta Perrotti, *soprano*

Isabella De Massis, *contralto*

Wu Jingyi, *soprano*

Evgeniia Nartsissova, *contralto*

Carla Di Cristofaro, *violino*

Flavia Teodori, *violino*

Marta Mutoschi, *viola*

Pietro Ponziani, *violoncello*

Santiago Petrocco, *contrabbasso*

Marco Marino, *cembalo*

PER INFORMAZIONI: 329.8060395



roccacalasciolucedabruzzo.it  



Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

